



やってみよう! ジャズルスのはじめかた

できるだけいいのよ
気楽にね〜



ジャズルスはどこからはじめても自由!
アプリのトップページから気になるところを
タップしてみましょう!

<楽しみ方の例> ()は内面のアプリ内容番号を参照
アニメーション(アプリ①)×フラップ(アプリ⑤)×ぬりえ(アプリ⑧)

1. どの歌が好きかな? 「いいな」と思う歌を探してみよう!
2. どんなお話だったかな? おもしろい? こわい?
3. 歌に合わせて口ずさんでみよう!
4. フラップ(神経衰弱)で単語ゲームにもチャレンジ!
5. ぬりえをしながら口ずさんでみよう!

楽しみ方は他にもいっぱい! 詳しくはHPへ!

どの歌が好き?
もちろんGの歌だよ



恐竜好きなら
Xの歌見てね



大人の方へ ワンポイントアドバイス

「よく見つけたね!」
「すごいね!」
「そうなんだ!」



Observe & Celebrate!

ジャズルスに取り組む様子を観察し、お子さんの知的好奇心を認め、讃えましょう!

話題が英語の枠を超えたら声かけ大成功!
英語だということを忘れて興味関心を話してくれたら、
英語への心理的ハードルは消えています!

子どもが字幕に
気づくまで待ってね

Sing to Read!

歌に合わせて歌詞を読むこと【Sing to Read】はその後の英語力につながる大きな一歩です。「なんて書いての?」とお子さんから聞かれたら字幕を指差ししながら歌ってみましょう。



発音方法や歌の詳細はジャズルス公式
YouTube【ジャズルスラジオ】で公開中!



ジャズルスとは? Sing to Read!

CM ソングのように、音楽や歌で言葉やフレーズを覚えてしまった、そんな経験はありませんか? ジャズルスは、この「歌と音楽による記憶する力」を最大限活用して、【リスニング&スピーキングスキル】と【6つのリーディングスキル※】を楽しく身につけられる英語プログラムです。

※6つのリーディングスキルについてはHPをご覧ください。

たのしい!!



LESLEY BETH

ジャズルス開発者
レズリー・ベス



豪州シドニー在住。英語プログラム『JAZZLES(ジャズルス)』開発。
長年、教員として幼児英語・ESL教育に携わる過程で「子どもの興味、楽しむ分野」にフォーカスし、26のフォニックスソングを作曲。2000年CD『JAZZLES A-Z Clever Songs』をリリース。アニメ化のち豪州・米国の公立小学校低学年の英語教材として導入され、米国移民局、ドイツ、スペイン、インドネシア、ブラジルの教育機関などで導入。日本では2015年より民間学童保育、小学校、幼稚園などでレッスン導入されている。作詞作曲のほか、絵本執筆、壁画、オーストラリアの動物を題材にした絵画など多彩なアート活動も行う。

受賞歴: 2004 International Songwriting Competition Semi-Finalist / American Songwriter Magazine Prize Honorable Mention 2005.

Lesley Beth is an Australia-based educator who composes imaginative educational music. There's no dumbed-down babyish vocabulary in these tongue-teasing, alliterative lyrics that make sense! Everyone will sing and bounce along to the jazzy musical diversity and key changes that constantly surprise and engage as each tune rolls by!

“When you see, laugh, move, hear and sing, you remember everything!”
-Lesley Beth



MOYURU KOMUKAI 小向 もゆる

ジャズルスディレクター・講師、英語発音・歌唱トレーナー。元都内区立小学校 ALT。小6・中1を米国カンザス州の現地校で過ごす。東京海洋大学卒業後、ボーカリストとしてライブ、テレビCM コーラス、英語ミュージカル歌唱指導に携わる。ジャズルスに魅せられ、歌から派生する体系的な英語学習のアプローチを多くの人に届けたく奮闘中!

ジャズルスプログラムは学童保育、小学校、幼稚園、英語教室ほか、
全国図書館・教育委員会・キッズスペースなど100箇所以上で導入されています。



運営元・販売元・お問い合わせ
株式会社トラストコーチ
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-23-18 ワールドイストビル4F
TEL (03)6427-3343, 080-4424-3343
Email: info@jazzles.jp www.jazzles.jp

Jazzles HP

アニメとゲームがいっぱい!

アプリ無料公開中!
ジャズルスアプリ

ジャズルスアプリには、A から Z のソング・アニメーション (歌詞字幕付き) および各ソングに対応した多彩なゲームが収められています。外部サイトや広告プロモーションが一切ないので小さなお子さまにも安心です。



- ① Animation: A-Zのソング・アニメーション
- ② Karaoke: カラオケ
- ③ Reading: オーディオブック
- ④ Lyrics: センテンスゲーム
- ⑤ Flap: 神経衰弱
- ⑥ Listening: 単語4択
- ⑦ Matching: スプリング合わせ
- ⑧ Coloring: ぬりえ



8種類のコンテンツ
×
26文字分!



QRコードから
今すぐget!



3 研究に基づいた JAZZLES の科学的アプローチ

バック VAK アプローチ

視覚 (Visual)、聴覚 (Auditory)、身体感覚 (Kinesthetic) の相互作用で直感的に情報を吸収・理解できます。

ONIONの皮で「O」を描き、手触りや匂いにより記憶の定着を促します。

歌って♪踊って♪ Bozz (ボズ) 身体で覚えるのが得意

目で見て! 耳で聴いて!

Bizz (ビズ) 目で見て覚えるのが得意

Buzz (ブズ) 耳で聞いて覚えるのが得意

Neil Fleming's VAK/VARK model

カーナイン オーダー

Carnine Order アプローチ

Group 1 [a, m, t, s]	26文字を6グループに分けて、小文字をアルファベット順(alphabetical order)ではなく頻出順に学習します。 bとd,mとn,lとrなど形や音が似ている文字を混乱しないよう、間隔を開けて学習できます。 各グループで母音と子音を学習 Group 1では[am, at, as]や[mat, sat]などの読み書きができるようになります。 Group 2では[l am, l'm]などの基礎的な短縮形、[arm, farm] [fast, fist, mist]などスプリングの基礎を学びます。
Group 2 [i, f, d, r]	
Group 3 [o, g, l, h]	
Group 4 [u, c, b, n]	
Group 5 [k, v, e, w, j]	
Group 6 [p, y, x, q, z]	

Refer: Direct instruction reading by Carnine et al 2004

フォニックス

Phonics アプローチ

フォニックス (音と文字の関係) が、歌とアニメ、歌詞、ゲームで繰り返し遊びながら理解できる。カーナインオーダー順に学習した文字を並べ替えて、単語作りやスプリングも!

※歌詞カード等、ライティング向けアクティビティシートは別売。

アニメで展開されるフォニックスソング

魅力いっぱい!

ユニークなアニメ

Child-Relatable Animations

- 💡 元気でヘンテコなキャラクターがいっぱい!
- 💡 子どもが分かる! 親しめる! 笑える!
- 💡 英語がわからなくても楽しい!

豊かな音楽性とメッセージ性

Rich Music and Messages for Children

- 💡 ジャズ、ロック、バラード、ハワイアン、ボサノバなど、多彩な音楽ジャンル!
- 💡 いろんな国の文化に親しめる! 自然界と動物のふしぎ、愛とやさしさ
- 💡 自己受容、ユーモアがいっぱい!

No babyish language!
No musical boredom!

歌と音楽による言語記憶の効果

Memory Power of Music

- 💡 キャッチーなメロディと、巧みに組み込まれた頭韻!
- 💡 重要単語・構文を網羅した歌詞!
- 💡 くりかえし口ずさんで、口の動きをトレーニング!

歌詞に使われている単語

400 語以上!

そのうち 70% はサイトワード!

※サイトワードとは、I, the, you, to, my, do などフォニックスルールに従わない独特の読み方をする単語のこと。